



RAAHEN
MUSIIKKIOPISTO

OPPILAAN OPAS

2023-2024

päivitetty 29.8.2023

REHTORI

Leskinen Kristina

OPISTOSIHTTEERI

Pirilä Jaana

TOIMISTO-/ILTAVAHTIMESTARI

Määttä Joonas

OPETTAJAT

Bujalski Jaroslaw - piano
Czarnocka Ewa - viulu, alttoviulu, viuluyhtye, jousiorkesteri
Elomaa Oskari - sello, selloyhtyeet, jousiorkesteri, suunnittelijaopettaja
Hämäläinen Toni - harmonikka, musiikin perusteet, kansanmusiikkiyhtye, bändikoulu
Kaurala Eliisa - musiikin perusteet, suunnittelijaopettaja
Kauranen Sari - kantele, kansanmusiikkiyhtye
Kokko Kristian - kitara, kitarayhtyeet, bändikoulu
Kote Gabriel - vaskisoittimet, vaskiyhtyeet
Lehto Ulla - huilu
Leppäsalo Jari-Veikko - klarinetti, saksofoni
Manninen Antti - piano, säestys
Mesimäki Erja - musiikkileikkikoulu, nokkahuilu
de los Reyes Lozano Carmen - piano, säestys
Rättyä Heli - laulu, pop&jazz-laulu
Tuhkala Marita - suzuki-viulu, suzuki-ryhmät
Tähtinen Kristiina - piano
Törmänen Salla - alttoviulu, viulu
Vaarama Anu - piano, fagotti
Wieckowski Pawel - viulu

TUNTIOPETTAJAT

Anttila Erja - lyömäsoittimet
Leppänen Katriina - huilu
Luukkonen Marika - urut, piano
Morottaja Hanna-Maria – piano
Nivala Saara - klarinetti, saksofoni
Skowronska Weronika - alttoviulu
Tracz-Lejman Ewa - sinfoniaorkesteri

Raahen musiikkiopisto on vuonna 1973 perustettu Raahen kaupungin ylläpitämä taiteen perusopetusta antava musiikkioppilaitos, jonka toiminta-alueeseen kuuluvat Raahen kaupunki ja Siikajoen kunta.

Olemme koonneet Oppilaan oppaaseen 2023-2024 perus- ja syventäviä opintoja opiskeleville oppilaille ja soitinvalmennusoppilaille sekä heidän huoltajilleen musiikkiopisto-opiskelua koskevaa tietoa.

Toivotamme hyviä ja innostavia opiskeluhetkiä sekä menestystä musiikkiopintoihin!

Raahessa 7.8.2023

Raahen musiikkiopisto



Sisällys

ESIINTYMISET.....	1
HAKEMINEN RAAHEN MUSIIKKIOPISTOON.....	1
HARJOITTELU.....	1
INSTRUMENTTIOPETUS.....	1
KENGÄTÖN KOULU.....	2
KOEVUOSI.....	2
KONSERTTIKALENTERI.....	2
KONSERTTIKÄYTTÄYTYMINEN.....	2
LUKIOSOPIMUS.....	2
LUKUKAUSIARVIOINTI.....	2
LUKUKAUSIMAKSUT.....	3
LUKUVUODEN ALOITUS.....	3
MUSIIKIN PERUSTEET.....	3
MUSIIKKILEIKKIKOULU.....	4
MUSIIKKILEIRISUORITUKSET.....	4
MUUALLA SUORITETUT OPINNOT.....	4
MUUTOKSET OPPILAAN JA HUOLTAJAN YHTEYSTIEDOISSA.....	5
NUOTTI- JA KIRJAHANKINNAT.....	5
OPETTAJAN TYÖAIKA JA VAPAA-AIKA.....	5
OPETUKSEN JA OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN.....	6
OPETUSSUUNNITELMA.....	6
OPINTOJEN PÄÄTTÄMINEN TAI MÄÄRÄAIKAINEN KESKEYTTÄMINEN.....	7
OPISKELUAIKA.....	7
OPPIMISVAIKEUDET.....	8
OPPITUNNIT.....	8
ORKESTERIT.....	8
POISSAOLOT.....	8
SIVUINSTRUMENTTIOPINNOT.....	9
SOITINVALMENNUS.....	9
SOITTIMIEN JA MUUN OPINNOISSA TARVITTAVAN MATERIAALIN HANKINTA.....	9
STIPENDIT.....	9
SUORITUKSET.....	10
SÄESTYSTUNNIT.....	10
SÄÄNTÖJEN JA OHJEIDEN NOUDATTAMINEN.....	10

TAITEEN PERUSOPETUS.....	11
TIEDOTTAMINEN	11
TODISTUKSET	11
TOIMINTAKERTOMUS.....	11
TYÖ- JA LOMA-AJAT	12
VALOKUVAAMINEN	12
VANHEMPIEN ROOLI	12
VAPAAOPPILASPAIKAT	12
VUOKRASOITTIMET	13
WILMA	13
YHTEISMUSISOINTI	13
YHTEYSTIEDOT	14

ESIINTYMISET

Musiikki on tarkoitettu myös esitettäväksi, yleisölle soittaminen onkin erottamaton osa musiikinopiskelua. Kun oppilaitoksemme järjestää konsertteja, musiikki-iltoja tai tuottaa ohjelmaa muihin tilaisuuksiin, kaikilla oppilailla on mahdollisuus esiintyä niissä.

Jos aiot esiintyä muussa kuin musiikkiopiston järjestämässä tilaisuudessa, sinun on hyvä neuvotella esitettävästä ohjelmasta opettajasi kanssa. Hän on sinulle hyvänä apuna kappaleiden valinnassa ja niiden esityskuntoon harjoittamisessa.

HAKEMINEN RAAHEN MUSIIKKIOPISTOON

Raahen musiikkiopistoon voivat hakeutua opiskelemaan soittamisesta tai laulamisesta kiinnostuneet lapset ja nuoret. Musiikkiopiston valintakokeeseen ilmoittaudutaan musiikkiopiston internetsivuilla olevasta linkistä <https://raahe.inschool.fi/browsecourses>

Hakijalla ei tarvitse olla aikaisempia musiikkiopintoja tai varmaa tietoa siitä, mitä soitinta hän haluaisi soittaa. Valintakokeet järjestetään yleensä huhtikuussa.

HARJOITTELU

Kotiharjoittelu on olennainen osa soittoharrastusta ja musiikin perusteiden opiskelua. Jokainen oppilas tarvitseekin oman soittimen. Musiikkiopistolta on mahdollisuus vuokrata opintojen alkuvaiheessa eri instrumenttiryhmien soittimia (ks. VUOKRASOITTIMET).

Valmistaudu soittotunneille ja musiikin perusteiden tunneille huolellisesti ja käy tunneilla säännöllisesti. Opettajasi antaa sinulle ohjeet sopivasta kotiharjoittelun määrästä. Kotiharjoittelussa tärkeää on säännöllisyys, ja siksi harjoittelun tulisikin olla päivittäistä.

Opiskelu musiikkiopistossa vaatii myös vanhempien sitoutumista lapsen harrastukseen. Lapsen tukeminen ja kannustaminen päivittäisessä kotiharjoittelussa sekä rauhallisten harjoitteluolosuhteiden luominen kuuluvat olennaisena osana vanhemman rooliin.

INSTRUMENTTIOPETUS

Raahen musiikkiopistossa opetettavia instrumentteja ovat

- harmonikka
- jousisoittimet: viulu, alttoviulu, sello ja kontrabasso
- kantele
- kitara
- kosketinsoittimet: piano, pianon vapaa säestys ja urut
- lyömäsoittimet
- puupuhaltimet: huilu, klarinetti, fagotti ja saksofoni
- vaskipuhaltimet: trumpetti, käyrätorvi, pasuuna, alto-/tenori-/baritonitorvi ja tuuba
- klassinen laulu, pop&jazz-laulu

Soitto- tai laulutunnin pituus on 30, 45, 60 tai 75 minuuttia opintojen vaiheesta riippuen. Valmennusoppilaan viikoittainen opetusaika on 15 minuuttia.

KENGÄTÖN KOULU

Keskuskoulu on kengätön koulu. Ulkokengät jätetään ala-aulan kenkätelineisiin tai kannetaan kädessä luokkien ulkopuolella oleville naulakoille.

Brahenkadun opetustilassa kengät jätetään eteiseen tai luokan ulkopuolelle.

KOEVIUOSI

Ensimmäinen lukuvuosi musiikkiopiston varsinaisena oppilaana on ns. koevuosi. Menestyminen sen aikana ratkaisee opiskeluoikeuden jatkumisen.

KONSERTTIKALENTERI

Ks. päivitetty konserttikalenteri musiikkiopiston internetsivuilta www.raahe.fi/musiikkiopisto/konsertit

KONSERTTIKÄYTTÄYTYMINEN

Konsertit ja muut musiikkitilaisuudet ovat tärkeä osa musiikkiopiston toimintaa. Esitysten kuunteleminen on yhtä tärkeää kuin konsertissa esiintyminen. Muistathan antaa esiintyjille keskittymisrauhan ja kunnioittaa heidän työtään. Esityksen valmistelu esityskuntoon on vaatinut paljon harjoitusta.

Muistathan myös muutoin hyvän käytöksen: laita puhelimesi äänettömälle jo salin oven ulkopuolella, värinäähälytyskin pois, älä kuiskaile tai naureskele kaverin kanssa, vältä konserttiohjelman turhaa rapistelua, jätä takki naulakkoon ja älä syö purkkaa tai karkkia.

Tule konserttiin ajoissa. Esitysten aikana käveleminen ei kuulu konserttikäyttäytymiseen. Saliin ei tulla eikä sieltä poistuta kesken esityksen. Sairaana ei ole kohteliasta tulla konserttiin.

Esiintyjälle on tärkeää, että perhe on kuuntelemassa ja kannustamassa. Toivomme vanhempien harkitsevan, jaksavatko perheen pienimmät istua hiljaa paikallaan koko konsertin ajan, ellei kysymyksessä ole lastenkonsertti.

Miten konserttiin pukeudutaan? Vaikka juhlapukupakkoa ei olekaan, on hyvien käytöstapojen mukaista pukeutua tilaisuuden vaatimalla tavalla. Kun olet itse esiintymässä, pukeudu juhlavaan asuun.

LUKIOSOPIMUS

Opetuslautakunnan 18.3.2015 tekemällä päätöksellä taiteen perusopetuksen laajaa oppimäärää opiskeleva oppilas voi hyväksilukea musiikkiopiston suorituksia Raahan lukion musiikin soveltaviksi kursseiksi. Oppilaan on itse pyydettävä päätöstä ja todistettava opintosuorituksensa opintorekisteriotteella. Myös musiikkiopiston opintokokonaisuuksiin voidaan kirjata lukion kurssisuorituksia.

Lukiosopimusta päivitetään parhaillaan Raahan musiikkiopiston opetussuunnitelman 2018 mukaiseksi.

LUKUKAUSIARVIOINTI

Opettajasi antavat sinulle lukukausiarvioinnin Wilmassa.

LUKUKAUSIMAKSUT

Kaksi kertaa lukuvuodessa laskutettava lukukausimaksu sisältää henkilökohtaisen instrumenttiopetuksen, säästystunnit, musiikin perusteiden ryhmäopetuksen sekä yhteismusisointiopetuksen orkesterissa tai yhtyeessä. Lukukausimaksu ei sisällä oppimateriaalihankintoja kuten soittimia, nuottikirjoja, musiikin perusteiden oppikirjoja, nuottivihkoja, nuottitelinettä tms. Sivuinstrumenttiopinnoista maksetaan erillinen lukukausimaksu. Toisesta sisaruksesta alkaen myönnetään sisaralennus. Voimassa olevat lukukausimaksut lisätietoineen löydät musiikkiopiston internetsivuilta www.raahe.fi/opiskelu/lukukausimaksut

Lukukausimaksut vahvistaa Raahen kaupungin tulevaisuuslautakunta. Lukukausimaksu tulee suorittaa eräpäivään mennessä. Osamaksumahdollisuudesta saa tietoa musiikkiopiston opistosihteeriltä puh. 044 439 3420.

Oppilaspaikkaan sitoudutaan aina koko lukuvuodeksi (syys- ja kevätlukukausi). Lukukausimaksua ei palauteta opintonsa kesken lukukautta päättävälle tai keskeyttävälle oppilaalle.

Tulevaisuuslautakunta myöntää hakemuksesta viisi (5) vapaaoppilaspaikkaa sekä syys- että kevätlukukaudelle. Vapaaoppilaspaikkojen hakemisesta tiedotetaan lukukauden alussa. Lisätietoa vapaaoppilaspaikan hakemisesta saa musiikkiopiston toimistosta. (Ks. VAPAAOPPILASPAIKAT.)

LUKUVUODEN ALOITUS

Lukuvuosi alkaa elokuussa. Lukuvuoden aloituksesta ilmoitetaan jokaiselle oppilaalle Wilman välityksellä elokuun alkupuolella ja musiikkiopiston internetsivuilla www.raahe.fi/musiikkiopisto.

Sopiessasi instrumenttiopettajan kanssa oppitunnin ajankohtaa, muistathan huomioida musiikin perusteiden tunnin ja orkesteriharjoitusten ajankohdat.

MUSIIKIN PERUSTEET

Musiikin perusteet (mupe) ovat musiikinteoriaan, musiikin hahmottamiseen ja omaksumiseen sekä nuotinlukuun ja musiikin historiatietoisuuteen liittyviä taitoja. Raahen musiikkiopistossa näitä taitoja opiskellaan

- yhteisten (kaikille pakollisten) perusopintojen opintojaksoilla
 - musiikin perusteet 1 (pääsääntöisesti 4. luokalla)
 - musiikin perusteet 2 (pääsääntöisesti 5. luokalla)
 - musiikin perusteet 3 (pääsääntöisesti 6. luokalla)
 - musiikin perusteet 4 (pääsääntöisesti 8. luokalla)
- sekä yhteisten (kaikille pakollisten) syventävien opintojen opintojaksoilla
 - musiikin perusteet 5
 - musiikin perusteet 6
- ja valinnaisten syventävien opintojen opintojaksoilla
 - musiikin perusteet 7
 - musiikin perusteet 8

Opintojaksojen sisällöt on kuvattu Raahen musiikkiopiston opetussuunnitelmassa. Kukin opintojakso kestää yhden lukuvuoden. Musiikin perusteiden opetus toteutetaan ryhmäopetuksena. Oppitunnin pituus on 60, 75 tai 90 minuuttia.

Musiikin perusteet kuuluvat jokaisen oppilaan opinto-ohjelmaan pääsääntöisesti 10. ikävuodesta tai 4.-luokkalaisesta alkaen. Rehtorin luvalla aloitusikä voi olla perustelluista syistä aikaisempi tai myöhäisempi. Syventävien opintojen musiikin perusteiden opinnot voi aloittaa jo ennen perusopintojen todistusta.

Musiikin hahmotustaitoja opitaan myös musiikin perusteiden tuntien ulkopuolella. Musiikin hahmottamista kehittävät esimerkiksi korvakuulosoitto, erilaisten nuottikuvien lukeminen, partituurin seuraaminen, yhteismusisointi, improvisointi, musiikin kuulonvarainen nuotintaminen (transkriptio) ja säveltäminen. Musiikin hahmotusopinnot jäsentävät ja systematisoivat käytännön kautta hankittuja musiikin hahmotustaitoja

MUSIIKKILEIKKIKOULU

Musiikkileikkikoulussa (muskari) alle kouluikäiset tutustuvat musiikin maailmaan leikin avulla. Muskarissa syvennetään monipuolisesti lapsen kiinnostusta ja rakkautta musiikkiin laulamalla, loruillemalla, soittamalla, liikkumalla ja kuuntelemalla. Musiikin peruselementteihin rytmiiin, melodiaan, muotoon, harmoniaan, dynamiikkaan ja sointiväriin sekä eri musiikkityyleihin tutustutaan leikinomaisesti.

Muskarissa vahvistetaan lapsen kokonaisvaltaista kehitystä musiikin avulla ja harjoitellaan vuorovaikutustaitoja ryhmässä. Muskarit antavat hyvät valmiudet hakeutua musiikkiopiston perusopintoihin. Myös kouluikäisille suunnatussa musiikkivalmennuksessa lapsen on mahdollista vahvistaa musiikillisia taitojaan ja saada valmiuksia musiikkiopiston perusopintoihin.

MUSIIKKILEIRISUORITUKSET

Musiikin perusteiden (mupe) suorituksia on mahdollista tehdä myös musiikkileireillä. Raahen musiikkiopiston opintoihisi hyväksiluetaan musiikkileirien suoritukset niiltä osin kuin ne vastaavat oppilaitoksen opetussuunnitelmaa. Tarvittaessa suoritusta on täydennettävä.

Oppilaalle, jonka edeltävä mupeosaaminen on vahvaa, tiivis viikon tai kahden musiikkileiri voi olla sopiva opiskelumuoto. Osalle oppilaista lyhyt kesäleiri ei ole paras mahdollinen vaihtoehto. Oma mupeopettaja osaa kertoa, minkälaiset valmiudet oppilaalla on tällaisiin opintoihin. Emme myöskään suosittele musiikkileirin jälkeen välivuotta mupesta. Oppilaan kannalta parempi järjestys on välivuosi mupesta (anottava rehtorilta), mupesuoritus musiikkileirillä ja syksyllä seuraavan kurssin aloitus.

Välivuoden aikana musiikkiopiston mupeopettajat eivät anna musiikkileirillä mupekurssin suorittaneelle tai suorittavalle oppilaalle tukiovetusta tai kertaustehtäviä, vaan opitun ylläpitäminen on oppilaan omalla vastuulla.

Todistus musiikkileirillä tehdystä mupesuorituksesta on toimitettava musiikkiopistolle heti syyslukukauden alussa. Todistuksesta tai sen liitteestä tulee käydä ilmi suoritettujen mupekurssin sisällöt. Tarvittaessa tehdään tasokoe ennen seuraavan mupekurssin aloitusta.

MUUALLA SUORITETUT OPINNOT

Oppilaalla on oikeus saada mm. musiikkiluokalla, toisessa musiikkioppilaitoksessa, seutukunnan lukioissa, musiikkilukiossa tai musiikkileirillä suorittamansa Raahen musiikkiopiston opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Muualla suoritettuja musiikkiopintoja voidaan hyväksilukea Raahen musiikkiopiston opintoihin rehtorin päätöksellä. Musiikkiopisto voi tarvittaessa pyytää sinua täydentämään suoritustasi.

Perusopintojen osalta osaamisen tunnustaminen tehdään oppilaan opintojen tai osaamiseen perustuvien näyttöjen perusteella sekä selvittämällä oppilaan lähtötaso lähtötasotestin avulla suhteessa kunkin hyväksiluetun opintojakson tavoitteisiin ja sisältöihin. Syventävien opintojen osalta osaamisen tunnustaminen tehdään oppilaan opintojen tai osaamiseen perustuvien näyttöjen perusteella suhteessa kunkin hyväksiluetun opintojakson tavoitteisiin ja sisältöihin.

Musiikkileirit: Toimita syyslukukauden alkaessa kopio leirillä tehdystä suorituksesta sekä kurssin sisällöt musiikkiopiston toimistoon.

Musiikkiluokat: Keskuskoulun musiikkiluokkalaiset opiskelevat neljännellä luokalla musiikin perusteet 1 – opintojaksoon kuuluvia asioita. Musiikkiopistossa opiskelevien musiikkiluokkalaisten toivotaan kuitenkin osallistuvan oppilaitoksen mupe1-opetukseen.

Muut musiikkiopistot: Siirtyessäsi paikkakunnan vaihdoksen vuoksi Raahen musiikkiopiston oppilaaksi toimita musiikkiopiston rehtorille opintosuoritusrekisteriote aikaisemmista musiikkiopisto-opinnoistasi.

Raahen lukio: Raahen kaupungin opetuslautakunnan 18.3.2015 tekemällä päätöksellä musiikkiopiston opintokokonaisuuksiin voidaan kirjata lukion kurssisuorituksia, ks. LUKIOSOPIMUS. Lukiosopimus tullaan päivittämään Raahen musiikkiopiston opetussuunnitelman 2018 mukaiseksi.

Musiikkilukiot: Musiikkilukioissa tehtyjä suorituksia hyväksytään Raahen musiikkiopiston opinnoiksi rehtorin päätöksellä. Toimita opintosuoritusrekisteriote ja kurssin sisällöt musiikkiopiston toimistoon.

MUUTOKSET OPPILAAN JA HUOLTAJAN YHTEYSTIEDOISSA

Pyydämme ilmoittamaan osoitetietoja, puhelinnumeroita ja sähköpostiosoitteita koskevat muutokset musiikkiopiston toimistolle välittömästi.

NUOTTI- JA KIRJAHANKINNAT

Oppilas hankkii opetuksessa tarvittavat nuottivihot ja musiikin perusteiden kirjat nuotti- tai kirjakaupasta. Joskus opettajat voivat myös kopioida oppilaalle yksittäisiä nuotteja. Tekijänoikeuslain mukaan kokonaisen nuottivihon tai –kirjan kopiointi on kielletty.

OPETTAJAN TYÖAIKA JA VAPAA-AIKA

Musiikkiopiston opettajille musiikki on sekä työ että harrastus, minkä vuoksi työ- ja vapaa-aikaa ei aina ole helppo erottaa toisistaan. Musiikkiopiston opettajan työaika on maanantaista perjantaihin, silloinkin se painottuu iltapäivään ja alkuiltaan. Aamuvorhainen, iltamyöhä, viikonloput ja loma-ajat ovat opettajan vapaa-aikaa. Voit myös kysyä opettajalta, toivooko hän yhteydenotot puhelimitse, sähköpostitse vai Wilmassa.

Muistathan antaa opettajalle mahdollisuuden vapaa-aikaan ja työstä palautumiseen! Virkeä ja hyvinvoiva opettaja on myös oppilaan etu.

OPETUKSEN JA OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opintoja voidaan tarvittaessa yksilöllistää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Oppilaille laaditaan tällöin henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Henkilökohtainen opiskelusuunnitelma dokumentoidaan koulutuksen järjestäjän päättämällä tavalla. Ks. OPPIMISVAIKEUDET.

Yksilöllistettyä oppimäärää opiskeleva oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

Yksilöllistäminen voi tarkoittaa musiikkikasvatuksellisten tavoitteiden ja sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä.

OPETUSSUUNNITELMA

Raahen musiikkiopistossa noudatetaan valtakunnallisia, opetushallituksen hyväksymiä taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteita 2017. Raahen kaupungin tulevaisuuslautakunta on hyväksynyt 20.6.2018 Raahen musiikkiopiston opetussuunnitelman 2018. Uusi opetussuunnitelma astui voimaan 1.8.2018.

Opetussuunnitelma löytyy osoitteesta www.raahe.fi/musiikkiopisto/opiskelu

Raahen musiikkiopiston perus- ja syventävien opintojen opintojaksot:

OPINTOJAKSOT	TUNTIA	laskennallinen kesto: vuodet x viikot x minuutit
PERUSOPINNOT	800	
YHTEISET PERUSOPINNOT	700	
Instrumenttiopinnot alkeistaso	25	1x35x30 min.
Instrumenttiopinnot 1	70	2x35x45 min.
Instrumenttiopinnot 2	70	2x35x45 min.
Instrumenttiopinnot 3	120	2x35x45 min., 1x35x60 min.
Musiikin perusteet 1 (musiikin hahmotusopinnot)	50	1x35x60 min.
Musiikin perusteet 2 (musiikin hahmotusopinnot)	50	1x35x60 min.
Musiikin perusteet 3 (musiikin hahmotusopinnot)	60	1x35x75 min.
Musiikin perusteet 4 (musiikkitieto) (musiikin hahmotusopinnot)	70	1x35x90 min.
Yhteismusisointi	185	koko opintojen ajan
VALINNAISET PERUSOPINNOT	vähintään 100	
Sivuinstrumenttiopinnot 1	50	2x35x30 min.
Sivuinstrumenttiopinnot 2	50	2x35x30 min.
Ammattiopintoihin valmentavat musiikin perusteiden opinnot (musiikin hahmotusopinnot)	35	1x35x45 min.
Rytmi musiikin perusteet 1 (musiikin hahmotusopinnot)	50	1x35x60 min.
Kurssimuotoiset opinnot	25/opintokokonaisuus	35x30 min./opintokokonaisuus
- Instrumenttiopinnot, erikoiskurssi 1		
- Yhteismusisointi, erikoiskurssi 1		
- Sovitus 1		
- Sovitus 2		
- Sävellys 1		
- Sävellys 2		
- Musiikkiteknologia 1		
- Musiikkiteknologia 2		
- Rytmikka		
- Improvisointi 1		
- Improvisointi 2		
- Projektit		

OPINTOJAKSOT	TUNTIA	laskennallinen kesto: vuodet x viikot x minuutit
SYVENTÄVÄT OPINNOT	500	
YHTEISET SYVENTÄVÄT OPINNOT	410	
Instrumenttiopinnot 4	100	2x35x60min.**
Yhteismusisointi	100	koko opintojen ajan
Musiikin perusteet 5 (musiikin hahmotusopinnot)	70	1x35x90 min.
Musiikin perusteet 6 (musiikin hahmotusopinnot)	70	1x35x90 min.
Syventävien opintojen lopputyö**	70	1x35x90 min.
VALINNAISET SYVENTÄVÄT OPINNOT*	vähintään 90	
Sivuinstrumenttiopinnot 3	70	2x35x45 min.
Musiikin perusteet 7 (harmoniaoppi) (musiikin hahmotusopinnot)	70	1x35x90 min.
Musiikin perusteet 8 (musiikkitieto) (musiikin hahmotusopinnot)	70	1x35x90 min.
Korkeakouluopintoihin valmentavat musiikin perusteiden opinnot (musiikin hahmotusopinnot)	35	1x35x45 min.
Rytmimusiikin perusteet 2 (musiikin hahmotusopinnot)	50	1x35x60 min.
Kurssimuotoiset opinnot***	25/opintokokonaisuus	35x30 min./opintokokonaisuus
- Instrumenttiopinnot, erikoiskurssi 2		
- Yhteismusisointi, erikoiskurssi 2		
- Sovitus 3		
- Sovitus 4		
- Sävellys 3		
- Sävellys 4		
- Musiikkiteknologia 3		
- Musiikkiteknologia 4		
- Improvisointi 3		
- Improvisointi 4		
- Projektit		

* Perusopintojen valinnaisia opintojaksoja voi opiskella myös syventävien opintojen valinnaisina opintoina, jos niitä ei ole suoritettu osana perusopintoja.

** Syventävien opintojen lopputyö voi olla esimerkiksi solistisesti painottunut, yhteismusisointi-, musiikin perusteet - tai rytmimusiikki-painotteinen eli oppilas voi painottaa opintojaan eri tavoin. Solistisesti painottuneen lopputyön osana voi tehdä "kolmannen vuoden" syventävät instrumenttiopinnot. Lopputyöhön sisältyy kirjallinen osa.

*** Kurssimuotoisten opintojen toteuttamisesta päätetään lukuvuosittain Raahen musiikkiopiston toimintasuunnitelmassa.

OPINTOJEN PÄÄTTÄMINEN TAI MÄÄRÄAIKAINEN KESKEYTTÄMINEN

Oppilas ilmoittaa opintojensa jatkamisesta, määräaikaisesta keskeyttämisestä tai päättämisestä kevätlukukaudella musiikkiopiston ilmoittamaan määräaikaan mennessä (jatkoilmoittautuminen).

Instrumentti-, musiikin perusteiden ja/tai yhteismusisointiopinnot on mahdollista keskeyttää määräajaksi vain perustellusta syystä (esim. sairaus, väliaikainen opiskelu toisella paikkakunnalla tai näihin rinnastettavissa oleva syy). Opintojen määräaikainen keskeyttäminen edellyttää myös mahdollisuutta palata opinto-ohjelmaan oppilaan opintovuosiin nähden järkevässä aikataulussa. Päätöksen opintojen määräaikaisesta keskeyttämisestä tekee rehtori.

OPISKELUAIKA

Oppilas säilyttää opiskeluoikeutensa seuraavana lukuvuonna, mikäli hän ilmoittaa opintojensa jatkamisesta kevätlukukaudella määräaikaan mennessä, on maksanut lukukausimaksunsa ja on edistynyt opinnoissaan opetussuunnitelman mukaisesti. Tarvittaessa rehtori ja opettaja käyvät oppilaan ja huoltajan kanssa keskustelun, jossa arvioidaan opintojen jatkamisen edellytykset.

Tavoitteena on, että laulajia lukuun ottamatta oppilaat suorittavat perusopinnot 16 ikävuoteen mennessä. Aikuisilla perusopintojen opiskeluaika on korkeintaan neljä vuotta. Syventävien opintojen opiskeluaika on

pääsääntöisesti kolme vuotta. Oppilas voi hakea rehtorilta opintoihinsa harkinnanvaraista lisäaikaa saatuaan taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän päättötodistuksen.

OPPIMISVAIKEUDET

Toivomme, että huoltajat kertovat lapsensa opettajille mahdollisista oppimisvaikeuksista ja tarpeesta yksilöllistää opetussuunnitelmaa. Näin voimme parhaiten yhdessä tukea oppilasta musiikkiopisto-opinnoissa.

OPPITUNNIT

Oppitunnit toteutetaan musiikkiopiston toimintakalenterin (ks. TYÖ- JA LOMA-AJAT) mukaisesti. Loma-aikoina ja opettajan muun työn päivinä ei ole opetusta.

Osa oppilaan henkilökohtaisesta instrumenttitunnista voidaan käyttää kamarimusiikin opiskeluun.

Opettajalla on poikkeuksellisesti lupa lyhentää oppilaan tuntia konsertin päällekkäisyyden vuoksi. Tällöin oppilaan toivotaan tulevan kuuntelemaan konserttia.

ORKESTERIT

Jokainen oppilas osallistuu yhteismusisointiin, kun taidot antavat siihen mahdollisuuden. Instrumenttiopettajasi ohjaa sinut sopivaan orkesteriin, yhtyeeseen tai kuoroon. Lukuvuonna 2023-2024 musiikkiopistossa toimivien orkestereiden harjoitusajat ovat seuraavat:

Raahe Sinfonietta, johtaa Ewa Tracz-Lejman

Harjoitukset periodissa perjantaisin klo 16.30-18.30 Keskuskoululla

Juniorijouset, johtaa Ewa Czarnocka

Harjoitukset periodissa keskiviikkoisin klo 18.00-19.15 Keskuskoululla

Minijouset, johtaa Ewa Czarnocka

Harjoitukset periodissa keskiviikkoisin klo 17.00-17.45 Keskuskoululla

Puhallinyhtyeet, johtaa Gabriel Kote

Harjoitukset periodissa maanantaisin klo 17.30-18.30 ja keskiviikkoisin klo 18.00-19.15 Keskuskoululla

POISSAOLOT

Oppilaan poissaolot

Oppilaan tulee osallistua opetukseen säännöllisesti. Mikäli et voi saapua tunnille sairauden tai muun syyn vuoksi, ilmoita siitä opettajallesi mahdollisimman pian. Myös musiikin perusteiden ja yhteismusisointituntien poissaoloista tulee ilmoittaa opettajan antaman ohjeistuksen mukaisesti. Mikäli oppitunnin peruuntuminen aiheutuu sinusta, emme korvaa sinulle menettämääsi tuntia.

Koronaviruksen aiheuttamasta tilanteesta johtuen Raahen musiikkiopistossa käytetään tarvittaessa myös etäopetuksen tuomia mahdollisuuksia. Poikkeustilanteiden ohjeistukset löytyvät aina ajantasaisesti musiikkiopiston nettisivuilta raahe.fi/musiikkiopisto.

Koulunkäyntiin liittyvät kokeet eivät ole poissaolon peruste. Lomamatkoista ja muista etukäteen suunniteltavissa olevista poissaoloista on sovittava hyvissä ajoin kaikkien oppilasta opettavien opettajien kanssa.

Mikäli oppilas on pois oppitunneilta

- kaksi kertaa peräkkäin tai
- kolme kertaa lukukauden aikana

ilmoittamatta tai ilman perusteltua syytä, opettaja ottaa yhteyttä rehtoriin.

Opettajan poissaolot

Opettajan sairastuessa musiikkiopisto ilmoittaa oppitunnin peruuntumisesta tekstiviestillä. Jos oppitunti peruuntuu opettajallesi tulleen esteen vuoksi toisen kerran lukukaudessa, pyrimme järjestämään opetuksen sijaisjärjestelyin.

Jos opettaja joutuu siirtämään soittotunnin omista lähtökohdistaan, on oppilaalla oikeus saada korvaava tunti joko etukäteen tai myöhemmin.

SIVUINSTRUMENTTIOPINNOT

Sivuinstrumentin opiskeluoikeutta anotaan Raahen musiikkiopiston rehtorilta. Sivuinstrumentin opiskeluoikeus edellyttää opetussuunnitelman mukaista edistymistä muissa opinnoissa ja jo suoritettua Instrumenttiopinnot 2 –opintopaksoa (vanhan opetussuunnitelman tasosuoritus 2). Sivuaineen opiskeluoikeutta myönnettäessä huomioidaan myös opetussuunnitelman mukainen musiikin perusteiden opintojen eteneminen ja osallistuminen yhteismusiisointiin.

SOITINVALMENNUS

Soitinvalmennus on tarkoitettu ensisijaisesti 4-8-vuotiaille lapsille soittoharrastukseen tutustumista varten. Opetus voidaan toteuttaa sekä yksilö- että ryhmäopetuksena.

Soitinvalmennukseen hakeudutaan ilmoittautumalla Raahen musiikkiopiston valintakokeeseen. Soitinvalmennukseen osallistunut oppilas voidaan siirtää musiikkiopiston varsinaiseksi oppilaaksi rehtorin päätöksellä ilman valintakokeeseen osallistumista. Jos soitinvalmennusoppilas haluaa vaihtaa instrumenttia, hänen on osallistuttava uudelleen valintakokeeseen.

SOITTIMIEN JA MUUN OPINNOISSA TARVITTAVAN MATERIAALIN HANKINTA

Jokaisella oppilaalla tulee olla soitin. Oppilas hankkii itse tarvitsemansa soittimet, nuotit, kirjat ja muut välineet opettajan ohjeistuksen mukaisesti.

Ks. myös VUOKRASOITTIMET.

STIPENDIT

Musiikkiopisto myöntää vuosittain kaikille todistuksen saajille stipendit. Stipendejä voidaan opettajakunnan ehdotusten mukaan jakaa myös tunnustuksena tuloksellisesta opiskelutyöstä. Stipendit jaetaan kevään juhlakonsertin yhteydessä.

SUORITUKSET

Instrumenttiopintojen suoritukset (ks. myös OPETUSSUUNNITELMA)

Instrumenttiopintojen opintojaksot suoritetaan osallistumalla aktiivisesti tuntityöskentelyyn ja yhteismusisointiin sekä esiintymällä konserteissa tai muissa vastaavissa tilaisuuksissa sooloteoksin ja/tai kamariyhtyeissä.

- Instrumenttiopintojen suoritukset
 - Alkeistasolla ja 1: palaute annetaan viimeisestä esiintymisestä ko. tason opintojen aikana
 - Instrumenttiopinnot 2: palaute annetaan kahdesta esiintymisestä viimeisen opintovuoden aikana.
 - Instrumenttiopinnot 3: palaute annetaan esiintymiskokonaisuudesta (1-2 osassa) viimeisen opintovuoden aikana.
 - Instrumenttiopinnot 4: palaute annetaan esiintymiskokonaisuudesta (1-2 osassa) viimeisen opintovuoden aikana.
- Palautteen antaminen ja arviointi
 - Suullinen palaute annetaan oppilaalle välittömästi konsertin päätyttyä.
 - ✚ Alkeistasolla palautteen antaa oma opettaja.
 - ✚ Instrumenttiopinnot 1: palautteen antaa oma opettaja ja yksi kollega.
 - ✚ Instrumenttiopinnot 2: palautteen antaa oma opettaja ja yksi kollega.
 - ✚ Instrumenttiopinnot 3: palautteen antaa oma opettaja ja kaksi kollegaa.
 - ✚ Instrumenttiopinnot 4: palautteen antaa oma opettaja ja kolme kollegaa.
- Suoritukseen kuuluu myös oppilaan itsearviointi.

Yhteismusisointiopintojen suoritukset (ks. myös YHTEISMUSISOINTI ja OPETUSSUUNNITELMA)

Yhteismusisointiin osallistutaan koko opintojen ajan. Suoritus muodostuu aktiivisesta osallistumisesta tuntityöskentelyyn ja esiintymisestä konserteissa.

Musiikin perusteiden (mupe) suoritukset (ks. myös MUSIIKIN PERUSTEET ja OPETUSSUUNNITELMA)

Opintojaksosta riippuen musiikin perusteiden suoritukseen voi sisältyä aktiivinen osallistuminen tuntityöskentelyyn, oppimistehtävien ja/tai tentin suorittaminen tai muu osoitus osaamisesta.

Arviointi

- Musiikin perusteet 1 ja 2 hyväksytään arvosanalla suoritettu.
- Musiikin perusteet 3-8 sekä rytmimusiikin perusteet 1 ja 2 arvioidaan arvosana-asteikolla suoritettu, hyvin suoritettu ja erinomaisesti suoritettu.
- Ammattiopintoihin valmentavat musiikin perusteiden opinnoista ja korkeakouluopintoihin valmentavat musiikin perusteiden opinnoista annetaan suoritusmerkintä.

SÄESTYSTUNNIT

Oppilaat, joiden instrumentti on laulu tai jokin orkesterisoitin, osallistuvat opettajansa ohjauksessa säestystunneille. Säestystunneilla harjoitellaan oppilaan omia kappaleita pianon, harmonikan tai kitaran säestyksellä. Säestäjänä toimii musiikkiopiston säestäjä.

SÄÄNTÖJEN JA OHJEIDEN NOUDATTAMINEN

Musiikkiopiston oppilaana edellytämme sinulta tässä oppaassa annettujen ohjeiden ja sääntöjen noudattamista.

TAITEEN PERUSOPETUS

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetuksesta on säädetty taiteen perusopetuslaissa.

Raahen musiikkiopistossa annettava musiikin laajan oppimäärän mukainen taiteen perusopetus ohjaa oppilaita keskittyneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn. Se antaa myös valmiuksia musiikkialan ammattiopintoihin. Laajan oppimäärän mukaiset opinnot rakentuvat varhaisiän musiikkikasvatuksen (musiikkileikkikoulu, muskari) opinnoista, musiikin perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Musiikin laajan oppimäärän opetusta antavat yleensä musiikkioppilaitokset.

TIEDOTTAMINEN

Raahen musiikkiopisto tiedottaa toimintaansa liittyvistä asioista

- internetsivuilla www.raahe.fi/musiikkiopisto
- Wilmassa
- Raahen kaupungin etusivulla www.raahe.fi/
- Facebookissa www.facebook.com/musiikkiopistoraaha
- Instagramissa @raahenmusiikkiopisto
- paikallislehdessä musiikkiopistoon hakemisesta

Raahen musiikkiopiston koko henkilökunta opastaa mielellään mieltä askarruttavissa musiikkiopisto-opiskelua koskeissa asioissa.

TODISTUKSET

Raahen musiikkiopistossa annettavat todistukset

- **taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän perusopintojen todistus** sen jälkeen, kun oppilas on suorittanut perusopinnot eli pääinstrumentista IO3 sekä mupekurssit 3 ja 4. Todistuksessa annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana.
- **taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän päättötodistus** sen jälkeen, kun oppilas on suorittanut perusopinnot ja syventävät opinnot. Syventävien opintojen kokonaisuudessa suoritetaan pääinstrumentin IO4, mupekurssit 6 ja 7 sekä valinnaisesti joko mupekurssi 7 tai 8 ja syventävien opintojen lopputyö, joka voi olla joko konserttimuotoinen tai muu musiikkia käsittelevä näyte. Lopputyösuunnitelma lähetetään rehtorille hyväksyttäväksi viimeistään puoli vuotta ennen suoritusta. Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä.
- pyydetessä **opintosuoritusote oppilaan suorittamista musiikin laajan oppimäärän opinnoista**, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee osallistumistodistusta muusta syystä.

TOIMINTAKERTOMUS

Raahen musiikkiopiston menneen lukuvuoden toimintakertomus on luettavissa musiikkiopiston internetsivuilla www.raahe.fi/musiikkiopisto/toimintakertomukset

TYÖ- JA LOMA-AJAT

Raahen kaupungin tulevaisuuslautakunnan hyväksymät musiikkiopiston lukuvuoden 2023-2024 työ- ja loma-ajat:

Syyslukukausi 10.8.-18.12.2023

Opettajien muun työn päivät 10.-11.8.

Opetus alkaa 14.8.

Syysloma 23.-29.10.

Opettajien muun työn päivä 4.12.

Itsenäisyyspäivä 6.12.

Opettajien muun työn päivä 18.12.

Joululoma 19.12.2023-4.1.2024

Kevätlukukausi 5.1.-30.5.2024

Opettajien muun työn päivä 5.1.

Opetus alkaa 8.1.

Opettajien muun työn päivä 29.1.

Opettajien muun työn päivä 13.2.

Talviloma 4.-10.3.

Pääsiäinen 29.3.-1.4.

Valintakoepäivä 23.4.

Vappu 1.5.

Helatorstai 9.5.

Opettajien muun työn päivät 29.-30.5.

Kesäloma 31.5. alkaen

Syyslukukaudella on keskimäärin 17 ja kevätlukukaudella keskimäärin 18 opetuskertaa. Orkesterit ja yhtyeet toimivat pääsääntöisesti periodeittain.

VALOKUVAAMINEN

Tapahtumia, joihin musiikkiopiston oppilaat osallistuvat, voidaan valokuvata. Kuvamateriaalia voidaan käyttää musiikkiopiston toimintaa esitteleviin ja markkinoiviin tarkoituksiin. Ilmoitattehan toimistoon, mikäli haluatte kieltää oppilaan kuvan julkaisemisen näissä tarkoituksissa.

Oppilaat ja huoltajat voivat valokuvata tai videoida oppitunnilla vain opettajan luvalla. Opettaja voi valokuvata tai videoida oppitunnilla vain oppilaan ja/tai huoltajan luvalla.

VANHEMPIEN ROOLI

Musiikkiopistoharrastus vaatii myös vanhempien sitoutumista lapsen harrastukseen. Lapsen tukeminen ja kannustaminen päivittäisessä kotiharjoittelussa, rauhallisten harjoitteluolosuhteiden luominen sekä aktiivinen osallistuminen kaikkeen musiikkiharrastukseen liittyvään toimintaan (soittotunnit, konsertit, lisäharjoitukset yms.) kuuluvat olennaisena osana vanhemman rooliin.

Kotiharjoittelu on keskeinen osa soittoharrastusta ja musiikin perusteiden opiskelua. Opettaja antaa oppilaalle ohjeet sopivasta kotiharjoittelun määrästä. Kotiharjoittelussa tärkeää on säännöllisyys, ja siksi harjoittelun tulisikin olla lähes päivittäistä.

Tärkeää on myös kauempana asuvan lapsen kuljettaminen musiikkiopistolle säännöllisesti ja painavien, isokokoisten soittimien kantaminen jopa luokkaan asti.

VAPAAOPPILASPAIKAT

Musiikkiopistossa opiskelevien on mahdollista hakea vapaaoppilaspaikkaa. Vapaaoppilaspaikka myönnetään vuosittain viidelle oppilaalle taloudellisin perustein. Lomake löytyy musiikkiopiston nettisivuilta osoitteesta <https://raahe.fi/musiikkiopisto/>. Valmiiksi tulostetun lomakkeen voi myös tarvittaessa noutaa musiikkiopiston toimistolta os. Rantakatu 5 D (käynti sisäpihan puolelta). Päätökset vapaaoppilaspaikoista tekee tulevaisuuslautakunta.

VUOKRASOITTIMET

Musiikkiopistolta on mahdollisuus vuokrata opintojen alkuvaiheessa eri instrumenttiryhmien soittimia. Vuokrasoitin on tarkoitettu oppilaalle alkuvaiheen opintoihin. Soitinvuokrat vahvistaa Raahen kaupungin tulevaisuuslautakunta. Voimassa olevat soitinvuokramaksut löydät musiikkiopiston internetsivuilta <https://www.raahe.fi/opiskelu/lukukausimaksut>

Opettaja valitsee oppilaalle sopivan soittimen ja toimittaa huoltajalle vuokrasoitteen allekirjoittavaksi. Oppilas ja perhe vastaavat vuokrasoitimesta, myös sen rikkoontumisesta, niin kauan kuin se on hänen käytössään. Oppilas kustantaa itse soittimen käyttöön olennaisesti kuuluvat osat kuten jousisoittimien kielet, jousien jouhitukset ja puupuhallinten lehdykät. Musiikkiopisto vastaa luonnollisesta kulumisesta aiheutuneista varaosahankinnoista ja huolloista.

Vuokrasoitin palautetaan omalle opettajalle, joka tarkistaa soittimen kunnan ja huolehtii palautusilmoituksen täyttämisestä sekä soittimen toimittamisesta säilöön.

WILMA

Wilma on Raahen opetustoimen oppilashallinto-ohjelman www-liittymä. Oppilaat seuraavat Wilmassa suorituksiaan, lukevat tiedotteita ja viestivät opettajien kanssa. Huoltajat seuraavat Wilman kautta oppilaan poissaoloja, viestivät opettajien kanssa ja lukevat musiikkiopiston tiedotteita.

Opettajat syöttävät Wilman kautta mm. lukukausiarvioinnit ja läsnä- ja poissaolot, viestivät opiskelijoiden ja huoltajien kanssa. Wilmaa käyttää myös oppilaitoksen muu henkilökunta.

Kaikilla huoltajilla ja täysi-ikäisillä oppilailla tulee olla luotuna Wilma-tunnukset. Musiikkiopiston toimistolta saa apua Wilman käyttöön otossa. Musiikkiopiston Wilma on mahdollista yhdistää perusopetuksen ja lukion Wilma-tunnuksiin.

YHTEISMUSISOINTI

Jokainen oppilas osallistuu yhteismusisointiin, kun taidot antavat siihen mahdollisuuden. Instrumenttiopettajasi ohjaa sinut sopivaan orkesteriin, yhtyeeseen tai kuoroon. Lukuvuonna 2023-2024 musiikkiopistossa toimivat seuraavat yhtyeet ja orkesterit

- Raahen Sinfonietta, johtaja Ewa Tracz-Lejman
- Juniorijouset, johtaja Ewa Czarnocka
- Minijouset, johtaja Ewa Czarnocka
- Selloyhtye, johtaja Oskari Elomaa
- Puupuhallinyhtye, johtaja Jari-Veikko Leppäsalo
- Vaskiyhtyeet, johtaja Gabriel Kote
- Kansanmusiikkiyhtye, ohjaajat Sari Kauranen ja Toni Hämäläinen
- Kitarayhtyeet, johtaa Kristian Kokko
- Bändi, ohjaajat Toni Hämäläinen ja Kristian Kokko
- Suzukiryhmät, ohjaaja Marita Tuhkala
- muut kamarimusiikkiyhtyeet, ohjaajina kaikki opettajat

Katso aikataulut tarkemmin kohdasta ORKESTERIT.

Yhtyeet ja orkesterit, joiden kanssa musiikkiopisto tekee yhteistyötä

- Raahen nuorisokuoro
- Raahen puhallinorkesteri

YHTEYSTIEDOT

Raahen musiikkiopisto www.raahe.fi/musiikkiopisto

Raahen musiikkiopisto

- Facebookissa www.facebook.com/musiikkiopistoraaha
- Instagramissa @raahenmusiikkiopisto

Rantakatu 5D, 92100 Raahе

Toimisto on avoinna ma-to klo 8.30-11.00 ja 12.00-15.00 sekä pe klo 8.30-11.00.

Iltavahtimestarin tavoittaa ma-to klo 16-19 Keskuskoululla.

Rehtori Kristina Leskinen puh. 040 135 6789

Opistosihteerі Jaana Pirilä puh. 044 439 3420

Toimisto-/iltavahtimestari Joonas Määttä puh. 040 135 6921

Henkilökunnan sähköpostiosoitteet etunimi.sukunimi@raahe.fi

Toimipisteet

- toimisto Rantakatu 5D
- opetustilat Brahenkatu 9
- opetustilat Brahenkatu 2
- opetustilat Keskuskoulu, Palokunnankatu 20
- opetustila Lybeckerin opisto, Sofia Lybeckerin katu 1
- opetustila Raahen kirkko, Kirkkokatu 10
- opetustila Pattijoen seurakuntatalo, Koulutie 9
- opetustila Antinkankaan koulu, Isoholmintie 6
- opetustila Raahen lukio, Merikatu 1